



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Ce guide, à destination des accompagnants, permet de s'imprégner du concept des talents à travers des connaissances clé.

1. SE FAMILIARISER AVEC LA NOTION DE TALENT

Le terme de talent est souvent galvaudé et il est fréquemment associé à d'autres concepts qui évoquent davantage des capacités plus ou moins extraordinaires du genre humain tel que le don, le génie, ou le fait d'avoir des compétences techniques poussées. Ce terme est souvent associé au fait d'être connu ou reconnu dans son domaine : être une peinture, une star, un personnage célèbre...

Or, s'il est vrai que certaines personnes possèdent ce genre de dons ou capacités hors du commun, il est aussi vrai que ce qui les a portés à manifester cette excellence n'est pas seulement leur don, mais bien la manière dont ils ont fourni les efforts nécessaires pour le maîtriser, le développer, le manifester.

C'est exactement dans cette manière de faire que se situe ce que nous appelons le talent et ce à quoi nous allons nous intéresser dans le cadre du parcours d'accompagnement proposé.

Ces talents peuvent être décrits comme des savoirs-être innés, compétences de vie, « soft skills » ou « power skills » selon l'appellation de la coach et experte en talents Fiorella Pallas*. Ils expriment une façon d'agir sans effort, avec fluidité qui rend efficace, performant. L'utilisation consciente d'un talent le transforme en point de force.

Selon l'institut Gallup**, référence mondiale en matière de talents, les talents sont des schémas de pensées, sentiments et comportements, naturellement récurrents, qui peuvent être appliqués et transposés de manière productive.

Les talents sont cartographiés en un ensemble de 34 thèmes, regroupés en 4 grandes familles de savoirs-être, lesquels seront tous approfondis plus bas.

Parmi ces 34 thèmes, il est dit qu'un individu possède en moyenne une combinaison unique de 5 d'entre eux dans lesquels il excelle : ce sont ce que nous appelons ses talents innés !

En résumé,

Le talent, ce n'est pas :

- Un don
- Avoir du génie
- Une expertise technique (ensemble de connaissances acquises / ce que l'on a appris)
- Un ensemble de compétences acquises (ce que l'on a pratiqué - jusqu'à devenir virtuose ou athlète)
- Lié à la reconnaissance extérieure / la célébrité

Le talent c'est :

- Un savoir-être qui, lorsqu'il est activé, permet de répondre de manière innée, facile, fluide et efficace, à des situations du quotidien
- L'ensemble des caractéristiques qui rendent une personne unique et qui lui font faire la différence.

2. TRAVAILLER SUR LES TALENTS, POURQUOI ?

Trop souvent le succès, la réussite sont associés à la capacité à savoir FAIRE quelque chose, autrement dit, à des compétences techniques.

Or, comme l'indique Gallup, le « savoir-faire » ne compte que pour 20% d'une réussite ! Les 80% restants sont déterminés par les savoirs-être, les talents innés qui permettent d'exprimer au mieux le pouvoir d'agir.

Le but est d'observer et de s'approprier ces talents de manière constructive, afin de pouvoir développer cette ressource au quotidien. Chaque individu pourra ainsi aller de l'avant, faire la différence en posant les actions et décisions les plus constructives pour lui.

Innés, les talents servent de multiplicateurs : selon Carole Doucet, Martin Ducharme (HEC Montréal), « peu importe l'activité que vous ou vos collègues accomplissez au sein de votre organisation, les talents sont présents, mais trop souvent de façon inconsciente et non planifiée. La raison étant que la plupart des gens ne connaissent pas leurs talents particuliers ou en sont très peu conscients. L'attention est bien souvent portée à acquérir de nouvelles compétences ou même à améliorer ses faiblesses. Pourtant, des études menées par Gallup montrent qu'investir dans ses talents peut avoir jusqu'à six fois plus d'influence qu'augmenter son savoir (connaissances) ou son savoir-faire (compétences). »

Pour mieux comprendre l'importance de ces talents dans notre société actuelle, il est intéressant de noter qu'en 2020, le World Economic Forum a souligné que près 40% des savoir-faire seront obsolètes et auront besoin de requalification passé le 1^{er} quart du 21^{ème} siècle.

Toujours selon le World Economic Forum, les 10 premières compétences reconnues comme « gagnantes » en termes de succès dans le monde du travail font justement partie de ces fameux talents.

Ces éléments confirment, l'importance de s'intéresser, de compter et de miser davantage, sur les savoir-être gagnants, quel que soit le milieu social, le niveau de qualification, la situation de chacun.

Le talent n'est aucunement lié à un diplôme, à cursus de formation ou à toute autre acquisition de compétences techniques ou de reconnaissance sociale.

Lorsque l'on travaille avec des personnes en situation de vulnérabilité, recourir à la notion de talent inné peut faciliter leur accompagnement vers un changement de regard et les aider à lutter contre une tendance à l'auto discrimination.

La difficulté parfois dans l'accompagnement des publics vulnérables, est qu'ils ne se sentent pas capables et se perçoivent sans ressources, aussi bien « intérieures » (compétences, savoirs, intellectuelles), que matérielles (précarité ou fragilité).

La compréhension et la découverte de leurs talents peuvent constituer un élément déclencheur dans l'activation de leur propre pouvoir d'agir (« empowerment »).

Change of View propose deux outils qui permettent de travailler sur leurs talents, un jeu de plateau « Talent explorer » et une activité d'identification des talents innés. Ces deux outils sont complémentaires et il est recommandé de pratiquer le jeu de plateau, plus ludique et collectif, avant d'aborder l'activité d'identification, plus individuelle.

* Fiorella PALLAS : <https://fiorellapallas.it/>

** Institut Gallup : <https://www.gallup.com/>

Programme ERASMUS+ Partenariat stratégique.

Projet n° 2019-1-FR01-KA204-062326 financé avec le soutien de la communauté économique européenne.
Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

